

# E-P2

- Art Filter, Mehrfachbelichtung, Multi Aspect
- Zubehöranschluss
- Leistungsstarker, integrierter Bildstabilisator
- Große Auswahl an für die Digitalfotografie entwickelten Objektiven
- Schwenkbarer, hochauflösender elektronischer Sucher mit hohem Kontrast\*
- Highspeed Live MOS Sensor mit 12,3 Megapixeln
- Darstellung der Effekte in Echtzeit
- Innovativer Staubschutz-Filter (SSWF)



## Immense Vielfalt durch den Zubehöranschluss

Die neue Olympus PEN verfügt über einen Zubehöranschluss, an den unterschiedliches Zubehör angeschlossen werden kann, so etwa ein elektronischer Sucher oder ein Mikrofonadapter. Die neue E-P2 hat ein puristisches glattes Gehäuse. Keine Spiegelreflex. Keine Kompaktkamera. Eine Klasse für sich.

## Technische Daten

### Typ

Gehäusematerial	Metall
Objektivbajonett	Micro Four Thirds

### Bildsensor

Typ	4/3" Highspeed Live MOS Sensor
Effektive Pixel	12,3 Megapixel
Filtermatrix	RGB-Filter
Seitenverhältnis & Fläche	4:3 / 17,3 x 13,0 mm
Volle Auflösung	13,1 Megapixel

### Prozessor

Typ	TruePic V
-----	-----------

### Filter

Staubschutzfilter	Supersonic Wave Filter
IR-Sperrfilter	Hybrid Typ
LPF-Filter	Feste Einheit

### Live View

Angezeigte Information	Gesicht- /Augen-Erkennungs-Modus Fokus-Modus AF-Messfeld AF-Bestätigung Aufnahmeinformation
AF Typ	Kontrasterkennungssystem
Sucherbildfeld	100 %
Vergößerungsstufen	7 / 10 x

### Bildstabilisator

Typ	Sensor-Justierung
Modi	Zweidimensionale oder eindimensionale Einstellung
Effektive Kompensationsrate	Bis zu 4 EV Stufen
Verschlusszeit	2 - 1/4000 s (nicht im Bulb-Modus verfügbar)

## Fokussiersystem

Methode	Kontrast-AF-System (bei Verwendung von nicht Kontrast-AF kompatiblen Objektiven arbeiten diese als MF-Hilfe)
Fokusbereiche	11 Punkte / Automatische und manuelle Auswahl
	Fast alle Punkte/ Autoselektion mit Gesichtskennung an
	225 Punkte / Manuelle Auswahl im vergrößerten Betrachtungs-Modus
AF-Speicher	Ja
Modi	Manueller Fokus Single AF Kontinuierlicher AF Single AF + MF AF-Tracking

## Belichtungssystem

Modi	Programmautomatik i-Auto Blendenvorwahl Verschlusszeitvorwahl Manuell Aufnahmeprogramme
Belichtungskorrektur	+/- 3 LW (1, 1/2, 1/3 Schritte)
Belichtungsreihe	3 Bilder (+/- 1/3, 1/2, 2/3, 1 LW-Schritt)
ISO Belichtungsreihen	3 Bilder (1/3, 2/3, 1 LW-Schritt)

## Aufnahmeprogramme

Anzahl der Aufnahmeprogramme	19
Modi	Porträt Landschaft Landschaft mit Porträt Makro Sport Nachtaufnahme Nachtaufnahme mit Porträt Kinder High Key Low Key Digitale Bildstabilisation Natur-Makro Kerzenlicht Dokumente Panorama Strand und Schnee Feuerwerk Sonnenuntergang e-Porträt

## Mehrfachbelichtung

Max. Anzahl von Bildern	2 Bilder (fotografieren) 3 Bilder (editieren)
Automatische Steigerungskontrolle	Ja
Bildkompositionshilfe	Live View

## Belichtungsmessung

Methode	TTL-Offenblenden-Belichtungsmessung
Zonen	324 Zonen Mehrfeld-Belichtungsmess-System
Messbereich	0 - 18 LW (50mm, 1:2, ISO 100)
Modi	ESP-Spotmessung Spotmessung Mittenbetonte Integralmessung Highlight Schatten

## Empfindlichkeit

Auto	ISO 200 - 6400 (wählbar, ISO 200 - 1600 voreingestellt)
Manuell	ISO 100 - 6400

## Verschluss

Verschlussstyp	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
Selbstausröser	12 s / 2 s

## Verschlusszeiten

Verschlusszeit	1/4000 - 60 s
Bulb-Modus	1/4000 - 60 s Bis zu 30 Minuten (längste wählbare Zeit im Menü, Verzögerung: 8 Minuten)
Verschlusszeit (P, Ps)	1/4000 - 60 s
Verschlusszeit (A)	1/4000 - 60 s
Verschlusszeit (S)	1/4000 - 60 s
Verschlusszeit (Belichtungsprogramme)	1/4000 - 60 s

## Weißabgleich

AUTO-WB-System	Hochentwickeltes Aufnahmesystem mit Live MOS Sensor
Manueller Weißabgleich (One-Touch)	Ja
Weißabgleichs-Belichtungsreihe	3 Bilder / +/- 2, 4, 6 Mired Stufen
Sofort-Weißabgleich	1 Einstellungen können individuell angepasst werden
Weißabgleichskorrektur	+/- 7 entlang der A-B-/G-M-Achse (in Auto, voreingestelltem und Sofort-Weißabgleich)
Benutzerdefinierter Weißabgleich	Eine Einstellung kann auf Kelvin-Temperatur programmiert werden (2.000 K - 14.000 K)
Voreinstellungen	Kunstlicht Fluoreszierendes Licht 1 Fluoreszierendes Licht 2 Fluoreszierendes Licht 3 Sonnenlicht Blitzgerät Wolken Schatten

## Serienbildaufnahme

Geschwindigkeit (H)	Ca. 3 Bilder pro Sekunde
Max. Anzahl von Bildern	10 Bilder (RAW)
	12 Bilder (JPEG/Groß/Normal)
Bedingungen	Speicherkarte: Toshiba Super High Speed type "Class 6" 4GB

## Bildverarbeitung

Farbraum	sRGB / AdobeRGB
Schärfe + Kontrast	5 Level
Sättigung	5 Level
Abstufung	4 Level (Auto, High Key, Normal, Low Key)
Schwarz/Weiß Filter	Gelb, Orange, Rot, Grün
Monoton	Sepia, Blau, Rot, Grün
Bildmodi	

## Externe Blitzsteuerung

X-Synchron-Zeit	1/180 s / 1/4000 s (Super FP Modus)
Typ	TTL AUTO, AUTO, MANUELL, FP TTL AUTO, FP MANUELL
Modi	Auto Rote-Augen-Korrektur Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang Aufhellblitz
Intensität	+/- 3 LW (1/3, 1/2, 1 LW-Schritt)
	Hinweis: Einige Funktionen sind nur mit externem Blitz möglich, der diese unterstützt.

## Monitor

Monitor-Typ	HyperCrystal LCD
LCD-Größe	7,6 cm / 3,0"
Auflösung	230.000 Punkte
Helligkeitseinstellung	+/- 7 Level
Farbbalance	A-B: +/- 7 Schritte , G-M: +/- 7 Schritte

## 3D-Wasserwaage

Detektion	2 Achsen
Anzeige	Hinterer LCD-Monitor

## Dateiformate

RAW	12 Bit
RAW & JPEG	Ja; gleichzeitige Aufnahme
JPEG	Ja
Seitenverhältnis	4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6

## Bildgröße

RAW	4032 x 3042 komprimiert / 14 MB / Aufnahme
	4032 x 3042 Fein (Kompression 1/4) / 5,7 MB / Aufnahme
	4032 x 3042 Normal (Kompression 1/8) / 2,7 MB / Aufnahme
	2560 x 1920 Normal (Kompression 1/8) 1,1 MB / Aufnahme
	1024 x 768 Normal (Kompression 1/8) 0,3 MB / Aufnahme

## Standbildaufnahme

EXIF	yes
PIM	yes
DPOF	Ja
DCF	Ja

## Videoaufnahme

Aufnahmeformat	AVI Motion JPEG®
Verwacklungsreduktion	Elektronische Bildstabilisierung (Digital IS)
HD-Videoqualität	HD 1280 x 720 (16:9)
Videoqualität	SD 640 x 480 (4:3)
Bildrate	30 Bilder pro Sekunde
Maximale Aufnahmezeit	14 min (SD) / 7 min (HD)
Maximale Dateigröße	2 GB
Kompressionsrate	1/12
Empfindlichkeit	ISO 200 - 1600

## Tonaufnahmesystem

Internes Mikrofon	Stereo
Externes Mikrofon	Optional
Aufnahmeformat	Stereo PCM/16 Bit, 44,1 kHz, Wave Format
Bild/Tonkommentar	30 s

## Bilder anzeigen

Modi	Index Kalender Zoom Diashow Video
Index	Nein 4, 9, 16, 25, 49, 100 Bilder
Zoom	Ja
Lichtkasten	Ja
Automatische Bilddrehung	Ja
Histogrammanzeige im Wiedergabemodus	Ja
Aufnahmeinformation	-

## Lösch- / Schutz- / Kopierfunktion

Löschmodi	Einzelbild, Alle, Ausgewählte
Löschschutz	Einzelbild, Ausgewählte Bilder, Alle Bilder, Schreibschutz (Einzel/Alle ausgewähl)

## Menü

Menüsprachen in der Kamera	34 Sprachen / 27 europäische Sprachen (z. B. Englisch, Deutsch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Tschechisch, Niederländisch, Dänisch, Polnisch)
----------------------------	--

## Nutzervoreinstellungen

Fn-Taste	Ja
Programmierbare Voreinstellungen	-
Persönliche Einstellung	2 Einstellungen speicherbar

## Schnittstelle

Speichermedien	SD Speicherkarte (SDHC kompatibel) Class 6 (4 GB) wird empfohlen
HDMI™	Ja; Minianschluss (Typ C) *
Hi-Speed USB 2.0	Ja
Kombinierte V- & USB-Schnittstelle	Ja; NTSC oder PAL wählbar
	* "HDMI", das HDMI Logo und "High-Definition Multimedia Interface" sind Handelsmarken oder eingetragene Warenzeichen der HDMI Licensing LLC.

## Stromversorgung

Akku	BLS-1 Li-Ion Batterie (inklusive)
Stromsparmodus	1, 3, 5, 10 Minuten oder Aus einstellbar.
Live View-Aufnahme	300 Bilder (100% mit Live View) mit BLS-1 und Toshiba Class 6 SDHC 4 GB Karte nach CIPA Test-Standard

## Umgebung

Temperatur	0 - 40 °C Betriebstemperatur / -20 - 60 °C Lagerungstemperatur
Luftfeuchtigkeit/Feuchtigkeit	30 - 90 % Luftfeuchtigkeit bei Betrieb / 10 - 90 % Luftfeuchtigkeit bei Lagerung

## Größe

Abmessungen (B x H x T)	120,5 x 70 x 35 mm (ohne hervorstehende Teile)
Gewicht	385 g (Inklusive Akku und Speicherkarte) 335 g (nur Gehäuse)

## Super Control Panel

Angezeigte Information	Blendenwert Verschlusszeit Automatische Belichtungsreihen AF-Messfeld Fokus-Modus AEL-Anzeige Batteriekapazitätsanzeige Gesichtserkennung Anzahl der speicherbaren Bilder Belichtungsmessmodus Belichtungsmodus Belichtungspegelanzeige Blitzkorrekturwert Belichtungskorrekturanzeige ISO Farbraum Abstufung Farbsättigungskorrekturwert Schärfekorrekturwert Kontrastkorrekturwert Weißabgleich Weißabgleichskorrekturwert Rauschunterdrückung Blitzmodus Auslösermodus Aufnahmemodus Speicherkarte Interne Temperatur-Warnanzeige Histogramm
------------------------	---

\*Sucher bei einigen Kits im Lieferumfang enthalten.