

E-P2 Black

- Art Filter, Mehrfachbelichtung, Multi Aspect
- Zubehörschluss
- Leistungsstarker, integrierter Bildstabilisator
- Große Auswahl an für die Digitalfotografie entwickelten Objektiven
- Schwenkbarer, hochauflösender elektronischer Sucher mit hohem Kontrast*
- Highspeed Live MOS Sensor mit 12,3 Megapixeln
- Darstellung der Effekte in Echtzeit
- Innovativer Staubschutz-Filter (SSWF)



Immense Vielfalt durch den Zubehörschluss

Die neue Olympus PEN verfügt über einen Zubehörschluss, an den unterschiedliches Zubehör angeschlossen werden kann, so etwa ein elektronischer Sucher oder ein Mikrofonadapter. Die neue E-P2 hat ein puristisches glattes Gehäuse. Keine Spiegelreflex. Keine Kompaktkamera. Eine Klasse für sich.

*Sucher bei einigen Kits im Lieferumfang enthalten.

Technische Daten

Typ

Gehäusematerial	Metall
Objektivbajonett	Micro Four Thirds

Bildsensor

Typ	4/3" Highspeed Live MOS Sensor
Effektive Pixel	12,3 Megapixel
Filtermatrix	RGB-Filter
Seitenverhältnis & Fläche	4:3 / 17,3 x 13,0 mm
Volle Auflösung	13,1 Megapixel

Prozessor

Typ	TruePic V
-----	-----------

Filter

Staubschutzfilter	Supersonic Wave Filter
IR-Sperrfilter	Hybrid Typ
LPF-Filter	Feste Einheit

Live View

Angezeigte Information	Gesicht- /Augen-Erkennungs-Modus Fokus-Modus AF-Messfeld AF-Bestätigung Aufnahmeinformation
AF Typ	Kontrasterkennungssystem
Sucherbildfeld	100 %
Vergrößerungsstufen	7 / 10 x

Bildstabilisator

Typ	Sensor-Justierung
Modi	Zweidimensionale oder eindimensionale Einstellung
Effektive Kompensationsrate	Bis zu 4 EV Stufen
Verschlusszeit	2 - 1/4000 s (nicht im Bulb-Modus verfügbar)

Fokussiersystem

Methode	Kontrast-AF-System (bei Verwendung von nicht Kontrast-AF kompatiblen Objektiven arbeiten diese als MF-Hilfe)
Fokusbereiche	11 Punkte / Automatische und manuelle Auswahl Fast alle Punkte/ Autoselektion mit Gesichtskennung an 225 Punkte / Manuelle Auswahl im vergrößerten Betrachtungs-Modus
AF-Speicher	Ja
Modi	Manueller Fokus Single AF Kontinuierlicher AF Single AF + MF AF-Tracking

Belichtungssystem

Modi	Programmautomatik i-Auto Blendenvorwahl Verschlusszeitvorwahl Manuell Aufnahmeprogramme
Belichtungskorrektur	+/- 3 LW (1, 1/2, 1/3 Schritte)
Belichtungsreihe	3 Bilder (+/- 1/3, 1/2, 2/3, 1 LW- Schritt)
ISO Belichtungsreihen	3 Bilder (1/3, 2/3, 1 LW-Schritt)

Aufnahmeprogramme

Anzahl der Aufnahmeprogramme	19
Modi	Porträt Landschaft Landschaft mit Porträt Makro Sport Nachtaufnahme Nachtaufnahme mit Porträt Kinder High Key Low Key Digitale Bildstabilisation Natur-Makro Kerzenlicht Dokumente Panorama Strand und Schnee Feuerwerk Sonnenuntergang e-Porträt

Mehrfachbelichtung

Max. Anzahl von Bildern	2 Bilder (fotografieren)
	3 Bilder (editieren)
Automatische Steigerungskontrolle	Ja
Bildkompositionshilfe	Live View

Belichtungsmessung

Methode	TTL-Offenblenden-Belichtungsmessung
Zonen	324 Zonen Mehrfeld-Belichtungsmess-System
Messbereich	0 - 18 LW (50mm, 1:2, ISO 100)
Modi	ESP-Spotmessung Spotmessung Mittenbetonte Integralmessung Highlight Schatten

Empfindlichkeit

Auto	ISO 200 - 6400 (wählbar, ISO 200 - 1600 voreingestellt)
Manuell	ISO 100 - 6400

Verschluss

Verschlusstyp	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
Selbstausröser	12 s / 2 s

Verschlusszeiten

Verschlusszeit	1/4000 - 60 s
Bulb-Modus	1/4000 - 60 s Bis zu 30 Minuten (längste wählbare Zeit im Menü, Verzögerung: 8 Minuten)
Verschlusszeit (P, Ps)	1/4000 - 60 s
Verschlusszeit (A)	1/4000 - 60 s
Verschlusszeit (S)	1/4000 - 60 s
Verschlusszeit (Belichtungsprogramme)	1/4000 - 60 s

Weißabgleich

AUTO-WB-System	Hochentwickeltes Aufnahmesystem mit Live MOS Sensor
Manueller Weißabgleich (One-Touch)	Ja
Weißabgleichs-Belichtungsreihe	3 Bilder / +/- 2, 4, 6 Mired Stufen
Sofort-Weißabgleich	1 Einstellungen können individuell angepasst werden
Weißabgleichskorrektur	+/- 7 entlang der A-B-/G-M-Achse (in Auto, voreingestelltem und Sofort-Weißabgleich)
Benutzerdefinierter Weißabgleich	Eine Einstellung kann auf Kelvin-Temperatur programmiert werden (2.000 K - 14.000 K)
Voreinstellungen	Kunstlicht Fluoreszierendes Licht 1 Fluoreszierendes Licht 2 Fluoreszierendes Licht 3 Sonnenlicht Blitzgerät Wolken Schatten

Serienbildaufnahme

Geschwindigkeit (H)	Ca. 3 Bilder pro Sekunde
Max. Anzahl von Bildern	10 Bilder (RAW)
	12 Bilder (JPEG/Groß/Normal)
Bedingungen	Speicherkarte: Toshiba Super High Speed type "Class 6" 4GB

Bildverarbeitung

Farbraum	sRGB / AdobeRGB
Schärfe + Kontrast	5 Level
Sättigung	5 Level
Schwarz/Weiß Filter	Gelb, Orange, Rot, Grün
Monoton	Sepia, Blau, Rot, Grün
Bildmodi	
Abstufung	4 Level (Auto, High Key, Normal, Low Key)

Externe Blitzsteuerung

X-Synchron-Zeit	1/180 s / 1/4000 s (Super FP Modus)
Typ	TTL AUTO, AUTO, MANUELL, FP TTL AUTO, FP MANUELL
Modi	Auto Rote-Augen-Korrektur Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang Aufhellblitz
Intensität	+/- 3 LW (1/3, 1/2, 1 LW-Schritt) Hinweis: Einige Funktionen sind nur mit externem Blitz möglich, der diese unterstützt.

Monitor

Monitor-Typ	HyperCrystal LCD
LCD-Größe	7,6 cm / 3,0"
Auflösung	230.000 Punkte
Helligkeitseinstellung	+/- 7 Level
Farbbalance	A-B: +/- 7 Schritte , G-M: +/- 7 Schritte

3D-Wasserwaage

Detektion	2 Achsen
Anzeige	Hinterer LCD-Monitor

Dateiformate

RAW	12 Bit
RAW & JPEG	Ja; gleichzeitige Aufnahme
JPEG	Ja
Seitenverhältnis	4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6

Bildgröße

RAW	4032 x 3042 komprimiert / 14 MB / Aufnahme
	4032 x 3042 Fein (Kompression 1/4) / 5,7 MB / Aufnahme
	4032 x 3042 Normal (Kompression 1/8) / 2,7 MB / Aufnahme
	2560 x 1920 Normal (Kompression 1/8) 1,1 MB / Aufnahme
	1024 x 768 Normal (Kompression 1/8) 0,3 MB / Aufnahme

Standbildaufnahme

EXIF	yes
PIM	yes
DPOF	Ja
DCF	Ja

Videoaufnahme

Aufnahmeformat	AVI Motion JPEG®
Verwacklungsreduktion	Elektronische Bildstabilisierung (Digital IS)
HD-Videoqualität	HD 1280 x 720 (16:9)
Videoqualität	SD 640 x 480 (4:3)
Bildrate	30 Bilder pro Sekunde
Maximale Aufnahmezeit	14 min (SD) / 7 min (HD)
Maximale Dateigröße	2 GB
Kompressionsrate	1/12
Empfindlichkeit	ISO 200 - 1600

Tonaufnahmesystem

Internes Mikrofon	Stereo
Externes Mikrofon	Optional
Aufnahmeformat	Stereo PCM/16 Bit, 44,1 kHz, Wave Format
Bild/Tonkommentar	30 s

Bilder anzeigen

Modi	Index Kalender Zoom Diashow Video
Index	Nein 4, 9, 16, 25, 49, 100 Bilder
Zoom	Ja
Lichtkasten	Ja
Automatische Bildddrehung	Ja
Histogrammanzeige im Wiedergabemodus	Ja
Aufnahmeinformation	-

Lösch- / Schutz- / Kopierfunktion

Löschmodi	Einzelbild, Alle, Ausgewählte
Löschschutz	Einzelbild, Ausgewählte Bilder, Alle Bilder, Schreibschutz (Einzel/Alle ausgewählt)

Menü

Menüsprachen in der Kamera	34 Sprachen / 27 europäische Sprachen (z. B. Englisch, Deutsch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Tschechisch, Niederländisch, Dänisch, Polnisch)
-------------------------------	---

Nutzervoreinstellungen

Fn-Taste	Ja
Programmierbare Voreinstellungen	-
Persönliche Einstellung	2 Einstellungen speicherbar

Schnittstelle

Speichermedien	SD Speicherkarte (SDHC kompatibel) Class 6 (4 GB) wird empfohlen
HDMI™	Ja; Minianschluss (Typ C) *
Hi-Speed USB 2.0	Ja
Kombinierte V- & USB- Schnittstelle	Ja; NTSC oder PAL wählbar
	* "HDMI", das HDMI Logo und "High-Definition Multimedia Interface" sind Handelsmarken oder eingetragene Warenzeichen der HDMI Licensing LLC.

Stromversorgung

Akku	BLS-1 Li-Ion Batterie (inklusive)
Stromsparmodus	1, 3, 5, 10 Minuten oder Aus einstellbar.
Live View-Aufnahme	300 Bilder (100% mit Live View) mit BLS-1 und Toshiba Class 6 SDHC 4 GB Karte nach CIPA Test-Standard

Umgebung

Temperatur	0 - 40 °C Betriebstemperatur / -20 - 60 °C Lagerungstemperatur
Luftfeuchtigkeit/ Feuchtigkeit	30 - 90 % Luftfeuchtigkeit bei Betrieb / 10 - 90 % Luftfeuchtigkeit bei Lagerung

Größe

Abmessungen (B x H x T)	120,5 x 70 x 35 mm (ohne hervorstehende Teile)
Gewicht	385 g (Inklusive Akku und Speicherkarte)
	335 g (nur Gehäuse)

Super Control Panel

Angezeigte Information

- Blendenwert
- Verschlusszeit
- Automatische Belichtungsreihen
- AF-Messfeld
- Fokus-Modus
- AEL-Anzeige
- Batteriekapazitätsanzeige
- Gesichtserkennung
- Anzahl der speicherbaren Bilder
- Belichtungsmessmodus
- Belichtungsmodus
- Belichtungspegelanzeige
- Blitzkorrekturwert
- Belichtungskorrekturanzeige
- ISO
- Farbraum
- Abstufung
- Farbsättigungskorrekturwert
- Schärfekorrekturwert
- Kontrastkorrekturwert
- Weißabgleich
- Weißabgleichskorrekturwert
- Rauschunterdrückung
- Blitzmodus
- Auslösermodus
- Aufnahmemodus
- Speicherkarte
- Interne Temperatur-Warnanzeige
- Histogramm