

E-5

- Professionelles Arbeitsgerät
- Voll-biaxiales, ultraschnelles 11-Punkt AF-System
- Highspeed Live MOS Sensor mit 12,3 Megapixeln
- Leistungsstarker, integrierter Bildstabilisator
- Spritzwassergeschütztes Gehäuse aus Magnesiumlegierung
- Innovativer Staubschutz-Filter (SSWF)
- Duales CF- und SD-Kartenfach
- Große Auswahl an für die Digitalfotografie entwickelten Objektiven



Made for the extreme.

Innovative Olympus Technologien und bewährte Four Thirds Komponenten für professionelle Fotografie auf höchstem Niveau: Die E-5 ist das neue E-System Flaggschiff. Staub- und spritzwassergeschützt ist sie auch in rauen Umgebungen extrem zuverlässig. In puncto Schnelligkeit und Bildqualität erfüllt sie ebenfalls höchste Ansprüche. Dazu gibt es den bewährten Live View für Fotos und Videos.

Technische Daten

Typ

Gehäusematerial	Gehäuse aus Magnesium-Legierung
Objektivbajonett	Four Thirds Bajonett

Bildsensor

Typ	4/3" Highspeed Live MOS Sensor
Effektive Pixel	12.3 Megapixel
Filtermatrix	RGB-Filter
Seitenverhältnis & Fläche	4:3 / 17.3 x 13.0 mm
Volle Auflösung	13.1 Megapixel

Prozessor

Typ	TruePic V+
-----	------------

Filter

Staubschutzfilter	Supersonic Wave Filter
-------------------	------------------------

Sucher

Suchertyp	Optischer Spiegelreflexsucher mit Pentaprisma
Sucherbildfeld	Ca. 100 %
Vergrößerung	Ca. 1.15 x mit 50-mm-Objektiv bei unendlich und -1 Dioptrie
Schärfentiefevorschau	Ja Vorschautaste
Austrittspupille	20 mm
Dioptrienkorrektur	Ja -3.0 - +1.0 Dioptrien / eingebaut
Sucherscheibe	Austauschbar
Spiegel	Schnellrücklauf-Schwingspiegel
Okularverschluss	eingebaut

Live View

Angezeigte Information	Fokussiermodus AF-Messfeld AF-Bestätigung Aufnahmeinformation
Sucherbildfeld (100 %)	100 %
Vergrößerungsstufen	5 / 7 / 10 x

Bildstabilisator

Typ	Sensor-Justierung
Modi	Zweidimensional, vertikale oder horizontale Aktivierung
Effektive Kompensationsrate	Bis zu 5 EV-Schritte
Verschlusszeit	2 - 1/8000 s

Fokussiersystem

Methode	TTL Phasenkontrastmessung
Fokusbereiche	11 Punkte / voll-biaxiale, automatische und manuelle Auswahl
AF Hilfslicht	Ja , Integrierter Blitz (externer Blitz erhältlich)
AF Speicher	Ja , Wird gespeichert, wenn Auslöser bis zum ersten Druckpunkt betätigt wird (im Single-AF-Modus), AE/AF-Speicher-Taste (anpassbar)
AF-Tracking	Ja , Im Continuous AF Modus möglich
Messbereich	-2 - 19 LW (ISO 100)
Modi	Manueller Fokus Single AF Single AF + MF Kontinuierlicher AF Kontinuierlicher AF + MF

Belichtungssystem

Belichtungskorrektur	+/- 5 LW / 1, 1/2, 1/3 Schritte
Belichtungsreihe	2 / 3 / 5 Bilder (+/- 1/3, 1/2, 2/3, 1 LW-Schritt) 7 Bilder (+/- 1/3, 1/2, 2/3 LW-Schritte)
ISO Belichtungsreihen	3 Bilder / 1/3, 1/2, 1 LW-Schritt
Modi	Programmautomatik Blendenvorwahl Verschlusszeitvorwahl {Manual}

Mehrfachbelichtung

Automatische Steigerungskontrolle	Ja
Bildkompositionshilfe	Live View
Max. Anzahl von Bildern	4 Bilder (fotografieren) 4 Bilder (editieren)

Belichtungsmessung

Methode	TTL-Offenblendungs-Belichtungsmessung
Zonen	49 Zonen Mehrfeld-Belichtungsmess-System
Messbereich	1 - 20 LW (50mm, 1:2, ISO 100)
Modi	ESP Spotmessung Spotmessung Mittenbetonte Integralmessung Fokusbereiche Schatten

Empfindlichkeit

Auto	ISO 200 - 6400
{Manual}	ISO 100 - 6400 in 1/3 oder 1 LW-Schritten

Verschluss

Verschlussstyp	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
Auslöser	Soft-touch elektromagnetischer Auslöser
Selbstausröser	12 s / 2 s
Anti-Schock	Ja Auslöseverzögerung 1/8 - 30 s

Verschlusszeiten

Verschlusszeit	1/8000 - 60 s (in 1/3, 1/2, 1 EV-Schritten)
Bulb-Modus	Bis zu 30 Minuten (längste wählbare Zeit im Menü, Verzögerung: 8 Minuten)
Verschlusszeit (P, Ps)	1/8000 - 60 s
Verschlusszeit (A)	1/8000 - 60 s
Verschlusszeit (S)	1/8000 - 60 s
Verschlusszeit (Belichtungsprogramme)	1/8000 - 60 s

Weißabgleich

AUTO WB System	Hybrides Detektionssystem mit Highspeed Live MOS und einem externen Sensor
wählbare Stufen in Kelvin	7 Schritte (3000 - 7500 K)
Weißabgleichskorrektur	+/- 7 jeweils entlang der R-B-/G-M-Achse (in Auto und voreingestellten Weißabgleichsmodi)
Benutzerdefinierter Weißabgleich	Eine Einstellung kann auf Kelvin-Temperatur programmiert werden (2.000 K - 14.000 K)
Sofort-Weißabgleich	1 Einstellungen können individuell angepasst werden.
Weißabgleichs-Belichtungsreihe	3 Bilder / +/- 2, 4, 6 Mired Stufen
Voreinstellungen	Wolken Schatten Kunstlicht Sonnenlicht Fluoreszierendes Licht 1 Fluoreszierendes Licht 2 Fluoreszierendes Licht 3

Serienbildaufnahme

Geschwindigkeit (L)	1 - 4 Bilder pro Sekunde
Geschwindigkeit (H)	5 Bilder pro Sekunde je nach Kartenkapazität (JPEG/Groß/Normal)
Max. Anzahl von Bildern	16 Bilder (RAW)
Bedingungen	Speicherkarte: SanDisk Extreme Pro 16GB

Bildverarbeitung

Farbraum	sRGB / AdobeRGB
Prozessor	TruePic V+
Schärfe + Kontrast	5 Level
Sättigung	5 Level
Kontrast	5 Level
Schwarz/Weiß Filter	Gelb, Orange, Rot, Grün
Monoton	Gelb, Orange, Rot, Grün im Schwarz-Weiß- und Sepia-Modus.
Bildmodi	Vivid, Natural, Portrait, Muted, Monotone, Benutzereinstellung (Standardeinstellung: Natural)
Abstufung	4 Level

Eingebauter Blitz

Leitzahl	13 (ISO 100)
Blitzlichtkorrektur	+/- 3 LW / 1/3, 1/2, 1 LW-Schritt
Modi	AUTO {Manual} Rote-Augen-Korrektur Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit und Rote Augen Korrektur Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang Fill-in Off (kein Blitz)
Belichtungsreihe	3 Bilder / 1/3, 1/2, 1 LW-Schritt

Externe Blitzsteuerung

X-Synchron-Zeit	1/250 s / 1/8000 s
Typ	TTL AUTO, AUTO, MANUELL, FP TTL AUTO, FP MANUELL
Modi	Auto {Manual} Rote-Augen-Korrektur Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit und Rote Augen Korrektur Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang Aufhellblitz
Intensität	+/- 3 LW / 1, 1/2, 1/3 LW-Schritte

Kabellose Blitzkontrolle

Kompatibler externer Blitz	FL-50R, FL-36R
Steuerungsmethode	Auslösung und Steuerung über integrierten Blitz
Modi	TTL Auto (TTL Vorblitz-Modus) Auto {Manual} FP TTL Auto FP Manuell
Anzahl Kanäle	4 Kanäle
Gruppeneinstellung	3 Gruppen

Monitor

LCD Größe	7.6 cm / 3.0"
Auflösung	920000 Punkte
BrightCapture	Ja
Helligkeitseinstellung	15 Level

3D-Wasserwaage

Detektion	2 Achsen
Display	LCD auf der Rückseite, Sucher, Controllpanel

Dateiformate

RAW	12 Bit
RAW & JPEG	Ja gleichzeitige Aufnahme
JPEG	Ja
JPEG-Kompression	1/2.7, 1/4, 1/8, 1/12 SHQ 1/2.7, 1/4, 1/8, 1/12 HQ 1/2.7, 1/4, 1/8, 1/12 SQ

Bildgröße

RAW	4032 x 3024 komprimiert / 14 MB / Aufnahme
	4032 x 3024 Fein (Kompression 1/4) / 5.7 MB / Aufnahme
	3200 x 2400 Fein (Kompression 1/4) / 3.4 MB / Aufnahme
	2560 x 1920 Fein (Kompression 1/4) / 2.2 MB / Aufnahme
	1600 x 1200 Fein (Kompression 1/4) / 0.9 MB / Aufnahme
	1280 x 960 Fein (Kompression 1/4) / 0.6 MB / Aufnahme
	1024 x 768 Fein (Kompression 1/4) / 0.4 MB / Aufnahme
	640 x 480 Fein (Kompression 1/4) / 0.2 MB / Aufnahme

Standbildaufnahme

EXIF	Ja
PIM	Ja
DPOF	Ja
DCF	Ja

Videoaufnahme

HD Videoqualität	HD 1280 x 720 (16:9)
Videoqualität	SD 640 x 480 (4:3)
Bildrate	30 Bilder pro Sekunde
Maximale Dateigröße	2 GB
Maximale Aufnahmezeit	14 min (SD) / 7 min (HD)

Tonaufnahmesystem

Tonaufnahme	Ja , Format: Stereo PCM/16bit, 44.1kHz, WAV
Internes Mikrofon	Mono
Lautsprecher	Ja
Externes Mikrofon	Optional

Bilder anzeigen

Index	Ja 4, 9, 16, 25 Bilder
Kalender	Ja
Zoom	Ja 2 - 14x
Diashow	Ja
Automatische Bilddrehung	Ja
Lichtkasten	Ja
Histogrammanzeige im Wiedergabemodus	Ja
Aufnahmeinformation	Aus / An Histogrammanzeige (unabhängige Leuchtdichte, RGB verfügbar), Warnhinweise für Über- und Unterbelichtung, AF-Messfeld, Aufnahmeinformationen

Lösch- / Schutz- / Kopierfunktion

Löschmodi	Einzelbild, Alle, Ausgewählte
Löschschutz	Einzelbild, Ausgewählte
Kopierfunktion	Einzelbild, Alle, Ausgewählte

Bildbearbeitung

RAW-Dateien bearbeiten	Ja
Rote-Augen-Korrektur	Ja
Sepia	Ja
Schwarz & Weiß	Ja
Größe ändern	Ja
Farbsättigungskorrektur	Ja
Schattenaufhellung	Ja
Seitenverhältnis	Ja

Menü

Menüsprachen in der Kamera	Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Tschechisch, Niederländisch, Dänisch, Polnisch, Portugiesisch, Schwedisch, Norwegisch, Finnisch, Kroatisch, Slowenisch, Ungarisch, Griechisch, Slowakisch, Türkisch, Lettisch, Estnisch, Litauisch, Ukrainisch, Serbisch
Menüsprachen zum Herunterladen	Eine zusätzliche Menüsprache von 15 weiteren Sprachen aus dem Internet herunterladbar.

Nutzervoreinstellungen

Fn-Taste	Off, Weißabgleich, Testbild, Vorschau, Live View, AF Werkseinstellung, MF, Aufnahmeformat, Belichtungsmodus, My Mode, Unterwasser-Aufnahmeprogramme
Programmierbare Voreinstellungen	2
Persönliche Einstellung	4 Einstellungen speicherbar

Schnittstelle

Speichermedien	CF/SD-Kartenfach, CompactFlash Typ I/II (UDMA), SD-Karte (SDHC-/SDXC-kompatibel) Stufe 6 oder höher wird für die Aufnahme von Videos empfohlen
Hi-Speed USB 2.0	Ja
Videoschnittstelle	Ja NTSC oder PAL wählbar
DC-Eingang	Ja
Synchro socket	Ja
HDMI™	Ja Minianschluss (Typ C)

Stromversorgung

Akku	BLM-5 Lithium-Ionen Akku (im Lieferumfang enthalten)
Stromsparmmodus	1, 3, 5, 10 Minuten oder Aus einstellbar.

Umgebung

Temperatur	0 - 40 °C Betriebstemperatur / -20 - 60 °C Lagerungstemperatur
Luftfeuchtigkeit/ Feuchtigkeit	30 - 90 % Luftfeuchtigkeit bei Betrieb / 10 - 90 % Luftfeuchtigkeit bei Lagerung

Größe

Abmessungen (B x H x T)	142.5 x 116.5 x 74.5 mm (ohne hervorstehende Teile)
Gewicht	892 g (Inklusive Akku und Speicherkarte)
	800 g (nur Gehäuse)

Oberes Display

Angezeigte Information	Aktivierte AF-Punkte
	BKT-Anzeige
	B/W-Modus-Anzeige
	Auslösermodus
	Belichtungskorrekturanzeige
	Belichtungsmodus
	Blitzmodus
	Fokussiermodus
	ISO
	Belichtungsmessmodus
	Anzahl der speicherbaren Bilder
	Aufnahmemodus
	Weißabgleich
	Weißabgleichskorrekturwert
	Hintergrundbeleuchtung mit Timer- Funktion

Super Control Panel

Angezeigte Information	Belichtungsmessmodus
	Belichtungsmodus
	Blendenwert
	Verschlusszeit
	Belichtungspegelanzeige
	Blitzkorrekturwert
	Belichtungskorrekturanzeige
	Automatische Belichtungsreihen
	ISO
	Farbraum
	Bildmodi
	Abstufung
	Farbsättigungskorrekturwert
	Schärfekorrekturwert
	Kontrastkorrekturwert
	Weißabgleich
	Weißabgleichskorrekturwert
	Rauschunterdrückung
	AEL-Anzeige
	Blitzmodus
	Fokussiermodus
	AF-Messfeld
	Auslösermodus
	Aufnahmemodus
	Anzahl der speicherbaren Bilder
	Speicherkarte
	Batteriekapazitätsanzeige

Super Control Panel (Blitz)

Angezeigte Information	Anzeige der deaktivierten AF- Beleuchtung
	AEL-Anzeige
	Blendenwert
	Belichtungsreihe
	Intensität des integrierten Blitzes
	Farbraum
	Belichtungskorrekturanzeige
	Belichtungsmodus
	Blitzkorrekturwert
	Gruppeneinstellungen
	Rauschunterdrückung
	Verschlusszeit
	Kabellose Kanaleinstellung

Art Filter

Modi	Dramatic Tone
	Körniger Film
	Lochkamera
	Pop Art
	Weichzeichner
	Blasse & helle Farbe
	Leichte Tönung
	Gentle Sepia
	Modellbau
	Crossentwicklung