

## Individualisierungsoptionen Olympus DS-4000

Das Olympus DS-4000 bietet die aufgeführten Individualisierungsoptionen. Die werksseitigen Einstellungen sind fett markiert, sofern sie vorgenommen wurden. Individualisierungen und Umprogrammierungen kann nur der autorisierte Olympus Professional Line Partner vornehmen. Markieren Sie doch einfach Ihre Änderungswünsche mittels Kreuz bzw. Texteintrag.

### Allgemeines

#### Systemsprache

Deutsch   
**Englisch**   
Französisch

#### Alarmeinrichtung

**Fehlermeldungen aktiv**   
**Kapazitätswarnungen aktiv**   
Alle Meldungen aktiv

#### Optionale Kennung<sup>1)</sup>

Freier Text 1 \_\_\_\_\_ (max. 8 Zeichen)

Freier Text 2 \_\_\_\_\_ (max. 8 Zeichen)

Freier Text 3 \_\_\_\_\_ (max. 8 Zeichen)

#### Aufnahmeverhalten<sup>2)</sup>

**Überschreiben**   
Anhängen   
Einfügen

#### NEW Befehl<sup>3)</sup>

Erzeugt neues Diktat   
**Erzeugt neues Diktat und fragt Arbeitstyp ab**

#### Begrüßungsbildschirm<sup>4)</sup>

**Tageszeitangabe**

Freier Text (max. 20 Zeichen) \_\_\_\_\_

#### Energiesparmodus

3  Minuten bis zur Aktivierung  
5   
7   
**10**   
15   
 Statusanzeige<sup>5)</sup>

- 1) Optionale Kennungen sind einmalige (unverwechselbare) Zeichen, zu deren Eingabe Sie beim Download eines Diktates aufgefordert werden können. Wenn Sie als ersten Eintrag „Freier Text“ bzw. „AZ“ (für Aktenzeichen) wählen, können Sie beim Download dieses Aktenzeichen über die Tastatur eingeben. Das Aktenzeichen wird so zum Dateiattribut, welches vom Olympus DSS Player Pro angezeigt wird. Es ist weiterhin möglich, dieses Attribut als Namensbestandteil des Diktats zu definieren. In der Folge können Sie nach diesem Attribut auch auf System- bzw. Dateiebene suchen.
- 2) Mit diesen Einstellungen wird das Standardverhalten der REC-Taste im gedrücktem Zustand dauerhaft verändert. Mit der Einstellung ÜBERSCHREIBEN können durch dezidierte Anweisung natürlich trotzdem EINFÜGUNGEN oder ANHÄNGE erzeugt werden.
- 3) Arbeitstypen werden in der DSS Player Pro Software vom Anwender festgelegt (bspw. „Gutachten“, „Brief“, „Agenda“ usw.) Die Arbeitstypen können automatisch mit der Autoren-ID verknüpft werden, so daß bei der Transkription zum Diktat automatisch die korrekte Autor-/Arbeitsart-Vorlage (Template) in der Textverarbeitungssoftware gestartet wird.
- 4) In der Lieferausführung erscheint je nach aktueller Uhrzeit beim Einschalten des Gerätes die Begrüßung „Guten Morgen“, „Guten Tag“ oder „Guten Abend“. Eine individuelle Änderung ist möglich bspw. auf Firmen-/Behörden/Nutzername, eine Inventarnummer o.ä.
- 5) Bei eingeschalteter Statusanzeige wird der Betrieb im Energiesparmodus auf dem Display signalisiert („Ruhemodus“).

## Allgemeines

Ordneranzahl<sup>6)</sup>

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>

Review Modus<sup>7)</sup>

Ton aus

**Ton an bei**

geringstem Tempo	<input type="checkbox"/>
geringem Tempo	<input type="checkbox"/>
<b>mittlerem Tempo</b>	<input type="checkbox"/>
schnellem Tempo	<input type="checkbox"/>
schnellstem Tempo	<input type="checkbox"/>

Autoren ID Abfrage bei Geräteaktivierung

Ja  **Nein**

## Dateisperre

Automatische Dateisperre bei Aufnahmestop

Zusätzlich: Wiedergabesperre

6) Die verschiedenen Ordner ermöglichen die thematische Sortierung von Aufzeichnungen. In der DSS Player Pro Software können die Ordner vom Anwender individuell benannt werden.

7) Entscheidet beim Zurückspulen zur Kontrolle einer Aufzeichnung über die Hörbarkeit und die Geschwindigkeit des Spulvorgangs. Faustregel: Bei sehr langen Diktaten hohes Beschleunigungstempo (um schnell zu einer bestimmten Stelle zu gelangen), je kürzer die Diktate desto niedriger das Beschleunigungstempo wählen.

## Tastenbelegung

### Beim PC unabhängigen Betrieb und kurzem Tastendruck

- |          |                             |                          |
|----------|-----------------------------|--------------------------|
| <b>A</b> | Index                       | <input type="checkbox"/> |
|          | <b>Verzeichnis</b>          | <input type="checkbox"/> |
|          | Display                     | <input type="checkbox"/> |
|          | Aufnahmemodus <sup>8)</sup> | <input type="checkbox"/> |
|          | Mikrofonempfindlichkeit     | <input type="checkbox"/> |
|          | Sprachaktivierung           | <input type="checkbox"/> |
|          | Priorität                   | <input type="checkbox"/> |
|          | Inaktiv                     | <input type="checkbox"/> |

- |          |                             |                          |
|----------|-----------------------------|--------------------------|
| <b>B</b> | Index                       | <input type="checkbox"/> |
|          | Verzeichnis                 | <input type="checkbox"/> |
|          | Display                     | <input type="checkbox"/> |
|          | Aufnahmemodus <sup>8)</sup> | <input type="checkbox"/> |
|          | Mikrofonempfindlichkeit     | <input type="checkbox"/> |
|          | Sprachaktivierung           | <input type="checkbox"/> |
|          | <b>Priorität</b>            | <input type="checkbox"/> |
|          | Inaktiv                     | <input type="checkbox"/> |

### Beim PC unabhängigen Betrieb und langem Tastendruck

- |          |                             |                          |
|----------|-----------------------------|--------------------------|
| <b>A</b> | Index                       | <input type="checkbox"/> |
|          | <b>Verzeichnis</b>          | <input type="checkbox"/> |
|          | Display                     | <input type="checkbox"/> |
|          | Aufnahmemodus <sup>8)</sup> | <input type="checkbox"/> |
|          | Mikrofonempfindlichkeit     | <input type="checkbox"/> |
|          | Sprachaktivierung           | <input type="checkbox"/> |
|          | Priorität                   | <input type="checkbox"/> |
|          | Inaktiv                     | <input type="checkbox"/> |

- |          |                             |                          |
|----------|-----------------------------|--------------------------|
| <b>B</b> | Index                       | <input type="checkbox"/> |
|          | Verzeichnis                 | <input type="checkbox"/> |
|          | Display                     | <input type="checkbox"/> |
|          | Aufnahmemodus <sup>8)</sup> | <input type="checkbox"/> |
|          | Mikrofonempfindlichkeit     | <input type="checkbox"/> |
|          | Sprachaktivierung           | <input type="checkbox"/> |
|          | <b>Priorität</b>            | <input type="checkbox"/> |
|          | Inaktiv                     | <input type="checkbox"/> |

### Bei Verbindung mit dem PC via USB

- |          |                                 |                          |
|----------|---------------------------------|--------------------------|
| <b>A</b> | Herunterladen aller Diktate     | <input type="checkbox"/> |
|          | Zeitsynchronisierung mit dem PC | <input type="checkbox"/> |
|          | <b>Direktdiktat</b>             | <input type="checkbox"/> |
|          | Inaktiv                         | <input type="checkbox"/> |

- |          |  |                          |
|----------|--|--------------------------|
| <b>B</b> | Herunterladen aller Diktate            | <input type="checkbox"/> |
|          | <b>Zeitsynchronisierung mit dem PC</b> | <input type="checkbox"/> |
|          | Direktdiktat                           | <input type="checkbox"/> |
|          | Inaktiv                                | <input type="checkbox"/> |

8) Wechsel zwischen DSS STANDARD PLAY und DSS LONG PLAY

## Pedalbelegung des Fußschalters<sup>9)</sup>

Optionale Funktion für freihändiges Diktieren bei Nutzung des optional erhältlichen Fußschalters RS-28.

(Der Fußschalter kann nur für Dauerdruck oder kurzen Druck eingestellt werden.

### Bei Dauerdruck des Pedals

#### Linkes Pedal

**Zurückspulen / Wiedergabe**   
Wiedergabe / Stop   
CUE / Stop   
Aufnahme / Stop   
Neues Diktat

#### Mittleres Pedal

Zurückspulen / Wiedergabe   
Wiedergabe / Stop   
CUE / Stop   
**Aufnahme / Stop**   
Neues Diktat

#### Rechtes Pedal

Zurückspulen / Wiedergabe   
Wiedergabe / Stop   
CUE / Stop   
Aufnahme / Stop   
**Neues Diktat**

### Bei kurzem Pedaldruck

#### Linkes Pedal

**Zurückspulen / Wiedergabe**   
Wiedergabe / Stop   
CUE / Stop   
Aufnahme / Stop   
Neues Diktat

#### Mittleres Pedal

Zurückspulen / Wiedergabe   
Wiedergabe / Stop   
CUE / Stop   
**Aufnahme / Stop**   
Neues Diktat

#### Rechtes Pedal

Zurückspulen / Wiedergabe   
Wiedergabe / Stop   
CUE / Stop   
Aufnahme / Stop   
**Neues Diktat**

9) Diese Einstellungen sind nur relevant, wenn das Diktiergerät mit dem optional erhältlichen Fußschalter RS-28 an der Dockingstation gesteuert werden soll (freihändiges Diktieren).